Restauration de la nécropole nationale de Zuydcoote (59)
PHASE **DCE**

B - NOTICE DU PROJET ARCHITECTURAL



NaCVG Aider Reconnaître Transmettre
lagoa architecture.
Paysage 360°
MOST EXPERTISE

21/09/2026

Maîtrise d'Ouvrage :
Acheteur : OFFICE NATIONAL DES COMBATTANTS & DES VICTIMES DE GUERRE
Hôtel national des Invalides – 129 rue de Grenelle – Escalier B – CS 70780 – 75700 PARIS cedex 07
SIRET No 180 007 015 00019

Maîtrise d'Oeuvre :

Mandataire architecte spécialité patrimoine : Lagoa architecture
Florence Vita (architecte HMONP titulaire d'un DSA architecture et Patrimoine) : 06 08 52 18 67
Christophe Goudier (architecte HMONP) : 06 46 65 59 68
Léo Robert (architecte DE)
contact@lagoa-archi.fr
siège : 24 rue de Clichy 75009 PARIS
Bureaux : 1 Boulevard de Belleville 75011 PARIS

Cotraitant paysagiste : PAYSAGE 360
Matilde Bernet (paysagiste) : 06 76 15 38 97
mb@paysage360.fr
372 Bis, Avenue de Saint-Omer 62610 ARDRES

Cotraitant ingénierie structure : MOST EXPERTISE
DOUTRIAUX Emmanuel (ingénieur) : 06 16 82 43 27
secretariat@be-most.fr
22, Rue des Caillouis 62890 ZOUAFQUES

Introduction



La nécropole nationale de Zuydcoote, créée en 1921 à proximité des anciens hôpitaux militaires de Dunkerque, rassemble plus de 2 200 soldats des deux guerres mondiales et constitue un site patrimonial majeur du territoire des Dunes de Flandre.

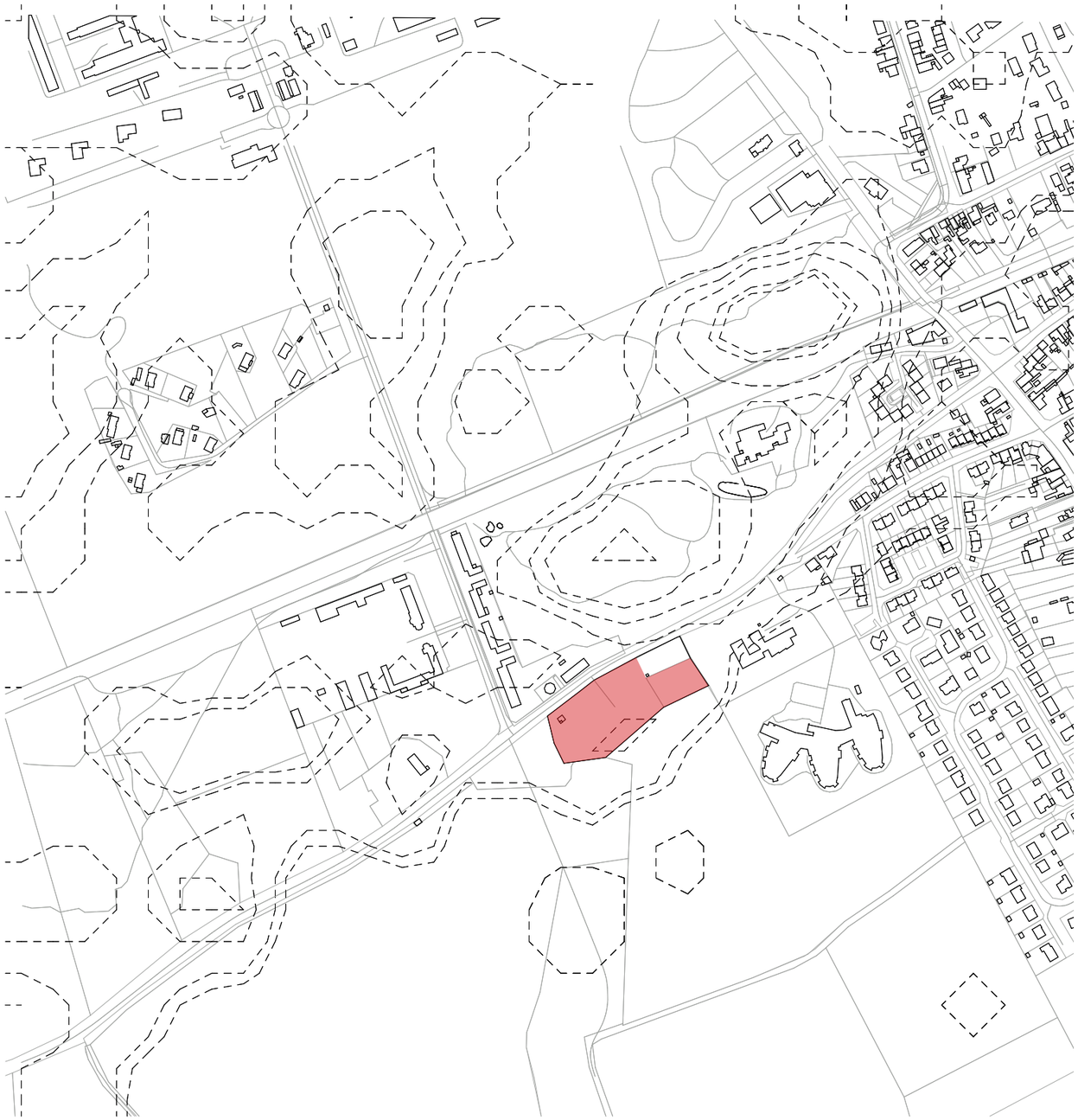
Inscrite dans un contexte paysager, environnemental et mémoriel particulièrement sensible, elle présente aujourd'hui divers désordres liés au temps, à l'évolution de ses abords et aux usages.

Afin d'assurer sa pérennité, d'améliorer l'accessibilité et de renforcer la qualité de l'accueil du public, l'ONACVG engage une opération de restauration conforme au schéma directeur d'aménagement paysager. Dans ce cadre, l'équipe pluridisciplinaire (composée de paysagistes, d'ingénieurs, et d'architectes) menée par Lagoa Architecture a été missionnée en octobre 2025 pour réaliser un diagnostic complet de la nécropole, identifier les causes des dégradations et proposer les orientations nécessaires à la restauration et à la mise aux normes du site.

Le présent dossier constitue une synthèse à titre informatif du projet de travaux pour la Nécropole militaire de Zuydcoote.
Pour établir son offre, l'entreprise devra obligatoirement se baser sur les CCTP et l'ensemble des pièces graphiques jointes à la consultation.

A - État des lieux

Plan de Situation



Echelle 1/5000e



A - État des lieux

Plan de masse



Echelle 1/1000e

B - Notice descriptive sommaire : Schéma présentation

Proposition l'évolution future de la nécropole

L'ENTRÉE DE LA NECROPOLE DE ZUYDCOOTE :
ENTRE VILLE ET PAYSAGE

Le projet proposé tâche de répondre à une question primordiale : comment conserver l'entrée actuelle, dans l'axe originel du cimetière, tout en raccordant l'entité de la nécropole à l'axe « Ferme Nord », axe patrimonial de la ville ?
Une première épaisseur est mise en place. Elle est composée par les bouleaux existants. Dans l'axe du monument, un escalier majeur fonde l'entrée principale de la nécropole.

La rampe d'accessiblité, elle, prend son origine au niveau d'une nouvelle placette. C'est ce sol qui, dans le temps long de la ville, viendra se connecter à l'axe «Ferme Nord». Cette placette donnant accès à la nécropole, pourra être le point de départ d'un nouvel espace public pour la ville, accueillant l'arrêt de bus, du stationnement et une allée d'arbres.

Le mur de la rampe vient alors donner de nouvelles dimensions à la nécropole, tout en apportant une certaine solénnité. Des assises viennent s'adosser sur ce nouveau mur.

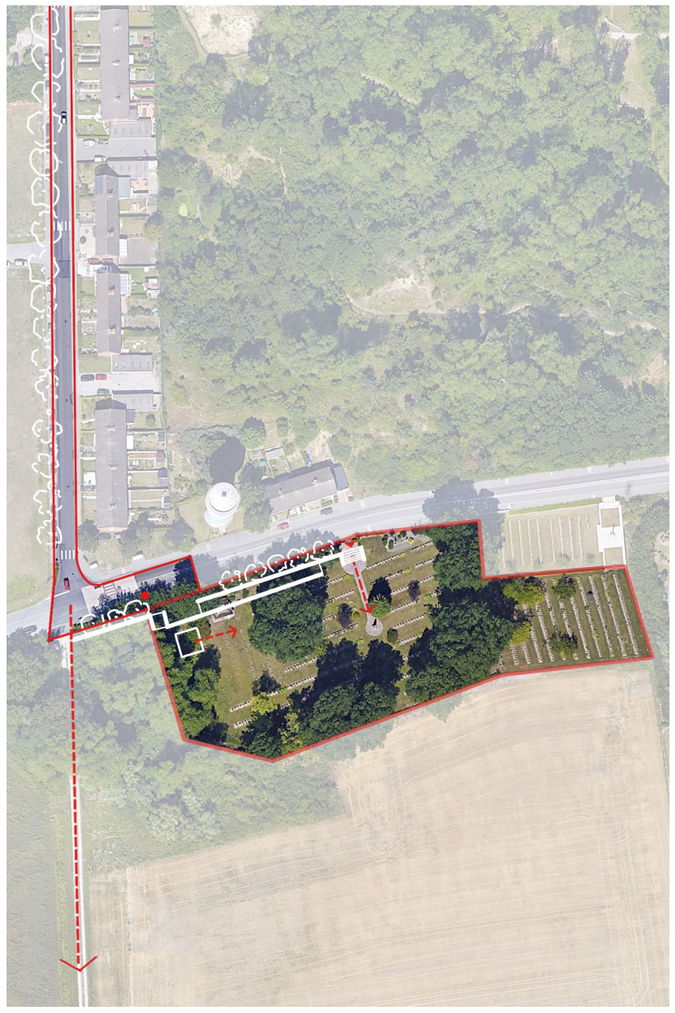
La toiture de l'espace de médiation est un couvert qui abrite du soleil et de la pluie le public. C'est dans ce nouveau lieu que la mémoire est sacralisée. L'espace de médiation se tourne alors vers le cimetière et regarde l'ensemble des sépultures, comme s'il s'adressait à ce nouveau paysage, un paysage de mémoire.



1 Situation actuelle de la Nécropole qui à vocation à entretenir un dialogue avec la ferme Nord



2 Conserver l'axe originel de l'entrée, l'espace de médiation regarde la nécropole dans son entièreté



3 Dans le temps long : une placette qui connecte la nécropole à l'axe Ferme Nord

B - Notice descriptive sommaire : Note descriptive

1. Notice descriptive du projet architectural

Accessibilité à la nécropole:

•Ouvrages de franchissement : Les murs de la rampe et des escaliers sont ajustés à la hauteur strictement nécessaire pour faire office de garde-corps sur la placette haute, la rampe et l'escalier.
•Revêtements de sol : Le cheminement reliant le bas de la rampe, l'espace de médiation, l'escalier et le monument est exécuté en pavés de pierre locale.
•Accès PMR : L'accès à l'espace de médiation pour les personnes à mobilité réduite est assuré par une dalle béton située sous le couvert.

Espace de médiation:

•Couverture : L'espace est couvert par une toiture à faible impact visuel, réalisée en zinc à joint debout.
Mobilier
•Implantation : L'emplacement exact des bancs en béton préfabriqué est positionné sur les plans du dossier.
Accès technique
•Usage : La rampe d'accès est exclusivement réservée au transport et à l'acheminement du matériel jusqu'à l'entrée de la nécropole. Elle permet le stationnement ponctuel de véhicules légers (type camionnette) pour le déchargement. Aucun accès automobile ne sera autorisé au-delà de cette zone.

Pilastres d'entrée et portails:
•Pilastres d'entrée : Reconstruction des deux pilastres de type III en pierre calcaire taillée. Le pilastre gauche intègre la plaque de la nécropole, le lettrage métallique au nom de la commune et la mention des deux conflits.
•Boîte à registres : La boîte à registres est encastrée dans les pilastres du côté intérieur de la nécropole.
•Portail principal : Restauration complète du portail existant (actuellement stocké à Bray-sur-Somme) comprenant la fourniture et pose de nouveaux gonds, ainsi qu'une mise en peinture teinte noir. Trois variantes de réemploi sont détaillées dans les pièces du marché.
•Portail d'accès technique : Fourniture et pose d'un portail neuf dédié à l'accès technique, composé d'un barreaudage en fer plat simple thermolaqué.

2. Projet paysager

Palette végétale et abords:

•Arbres en cépée : Plantation de sujets d'une hauteur de 7 à 8 mètres.
•Arbres de haute tige : Implantation ponctuelle le long de la route au niveau du nouveau talus et à proximité de l'ossuaire allemand.
•Engazonnement : un engazonnement général est prévu au marché
•Traitement côté rue : La consolidation du mur de soutènement est assurée par un talus planté. Des bouleaux seront plantés cela afin de produire une symétrie sur la rue de part et d'autre de l'entrée
•Fond de nécropole : Uniformisation de la haie de troènes.
•Réseaux : Les regards et le puits sont arrasés et font l'objet d'un traitement réversible et sont tous géoréférencés par GPS.

3. Matériaux et teintes

Bétons et pierres:

•Teinte des bétons : L'ensemble des ouvrages en béton est réalisé dans une teinte « pierre calcaire » afin d'assurer la cohérence architecturale du site. Les bétons désactivés au sol seront clairs avec quelques granulats teinte foncée
•Échantillonnage : La fourniture et la validation des éprouvettes et échantillons de béton teinté sont à réaliser obligatoirement en début de chantier par l'entreprise adjudicataire.
•Pierres de dallage et de taille : Les pavages au sol sont réalisés en pierre bleue de carrière locale. Les pilastres et ouvrages de soutènement sont exécutés en pierre calcaire (locale) taillée.

Exigences du mémoire technique:

•Qualifications : Les entreprises devront fournir dans leur mémoire technique des références vérifiables de travaux similaires, attestant d'une haute maîtrise de la mise en œuvre des bétons architecturaux et de la taille de pierre.

4. Restauration mémorielle et signalétique

•Emblèmes : Restauration à l'identique des emblèmes dégradés et réparation des autres éléments du champ de repos selon les règles de l'art.
•Signalétique informative : pose de deux panneaux d'information (fournis par l'ONACVG) : un panneau historique sur la placette haute et un panneau pédagogique dans l'espace de médiation.

5. Structuration du marché et périmètre d'intervention

Allotissement du marché:

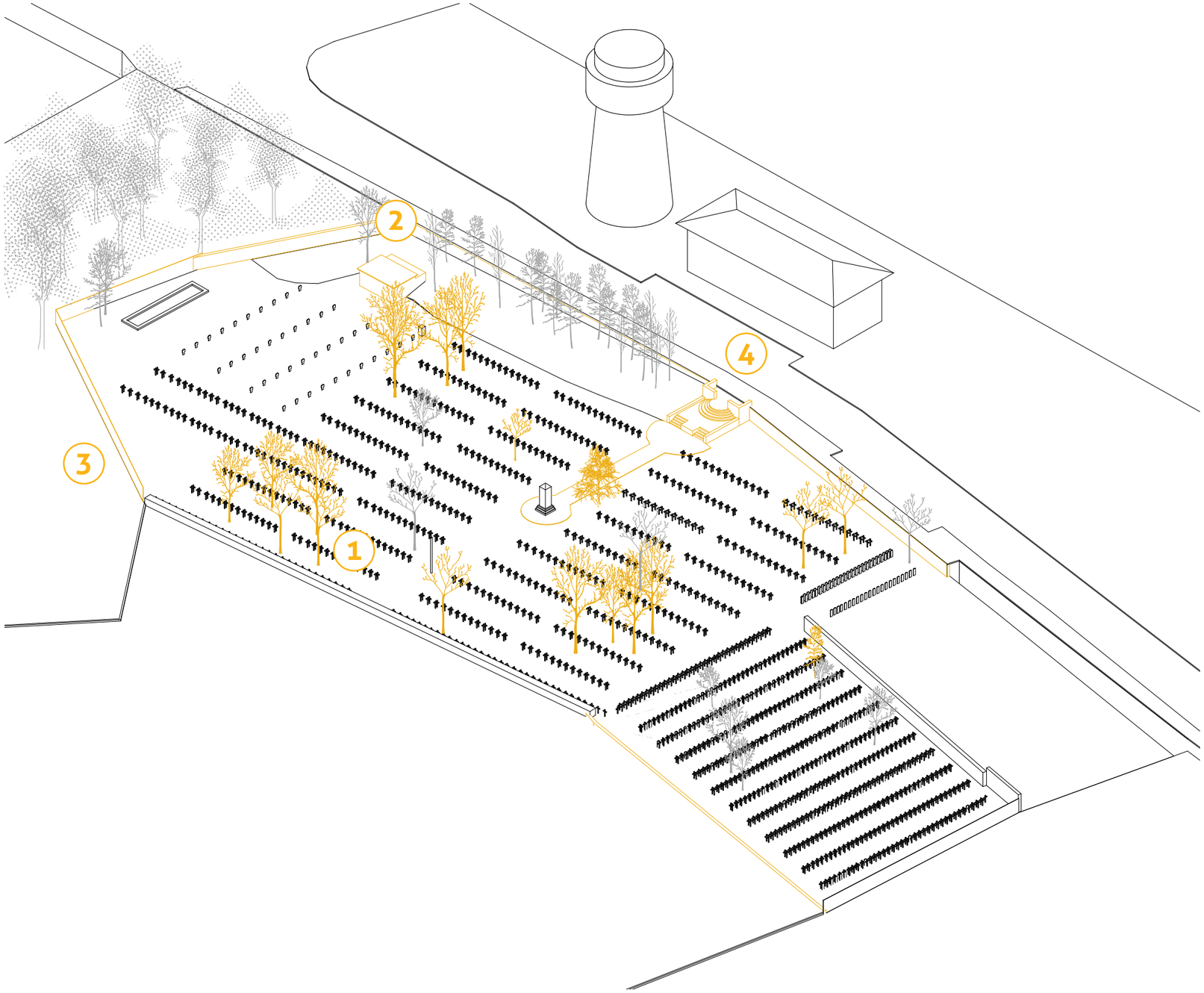
Le marché est décomposé en 3 lots distincts :
•Lot 1 : Gros Œuvre / Terrassement / VRD / Lots architecturaux et serrurerie
•Lot 2 : Bûcheronnage / Élagage
•Lot 3 : Espaces verts et plantations

Prestations exclues du marché (Hors Marché):

Les éléments suivants ne font pas partie de la présente consultation :
•La fourniture du mât aux couleurs.
•La campagne de démoussage générale des emblèmes.
•La fourniture et la pose des plaques nominatives sur les emblèmes.
•Les interventions sur le carré allemand.
•Toute intervention sur la parcelle appartenant à la CWGC.

C - Présentation du projet: Axonométrie démolition

Démolitions, abattage d'arbres et d'homogénéisation des clôtures afin de mieux mettre en scène la nécropole



1 - Abattages des arbres
- Abattage des sujets arborés identifiés au diagnostic

2 - Démolition de l'espace de médiation martin
- Compris le désamiantage et le déplombage
- Remise en état des sols

3 - Traitement du mur de soutènement par la création d'un talus
- Reprises structurelle du mur de soutènement coté route
- Réfection des clôtures hétérogènes

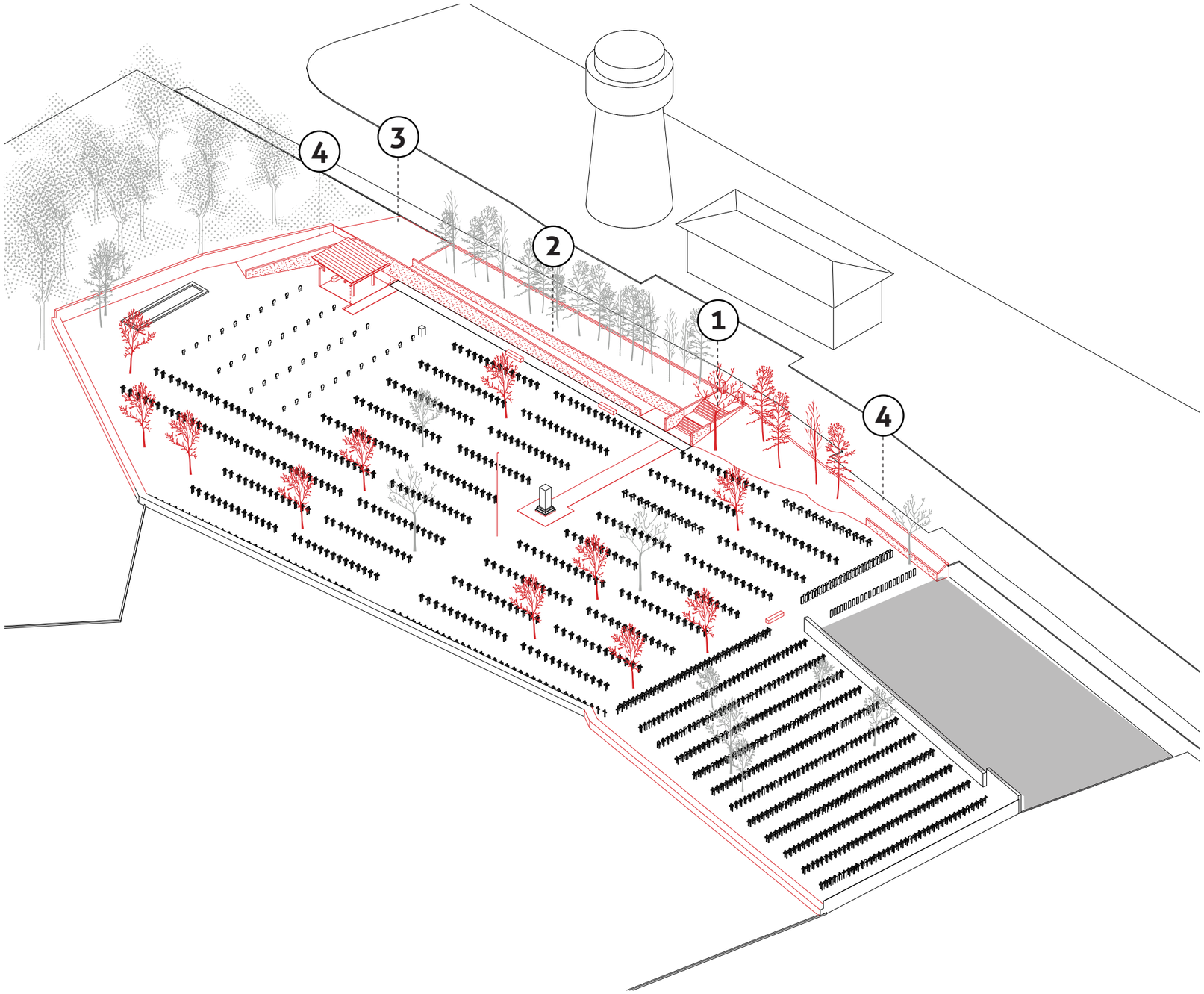
4 - Démolition de l'accès et du cheminement existant
- Dans l'optique de créer un accès plus qualitatif et adapté

Modifications ponctuelles
- déplacement et changement du mat existant par un mat de 12m
- arrasement des puits

Noir élement conservé Jaune élement démoli

C - Présentation du projet: Axonométrie état projeté

Intentions pour le projet de l'entrée et de l'espace de médiation



Une proposition d'intervention simple qui répond aux nombreuses problématiques rencontrées

1 - Ancrer l'entrée principale dans l'axe du monument

- Création d'un premier seuil accueillant les pilastres et l'accès sécurisé dans une épaisseur végétale
- Mise en place d'un escalier dans l'axe du monument

2 - Renforcer le caractère solennel du lieu en proposant un nouvel accès inclusif

- Création d'un nouveau système d'accès, une rampe adaptée aux PMR, avec des murs qui suivent les pentes et soutiennent les terres des talus (intégration paysagère)
- L'accès rampe se fait par une placette proche de l'arrêt de bus qui, dans le temps long pourrait venir se prolonger jusqu'à l'axe «Ferme Nord» et accueillir des services comme le stationnement
- Intégration d'un espace de médiation en lieu et place de l'ancien abri Martin, il regarde la nécropole : c'est le lieu des mémoires
- Mise en place d'éléments prévus par la charte paysagère des nécropoles : bancs, registres, livre d'or, poubelles et un panneau d'information modernisé avec QR code

3 - Sécuriser l'accès des visiteurs et du personnel d'entretien

- Déplacement de l'accès technique afin de le rendre moins visible et plus accessible (pente de 14% maximum, contre 30% aujourd'hui)

4 - Consolider les ouvrages fragilisés

- Profiter de la création des nouveaux accès pour consolider les murs de soutènements coté route et côté boisement
- Création d'un talus dito cimetière anglais le long de la route pour sécuriser le cheminement, renforcer le mur de soutènement actuel et éviter tout risque de chute.

Noir élements conservés Rouge éléments ajoutés

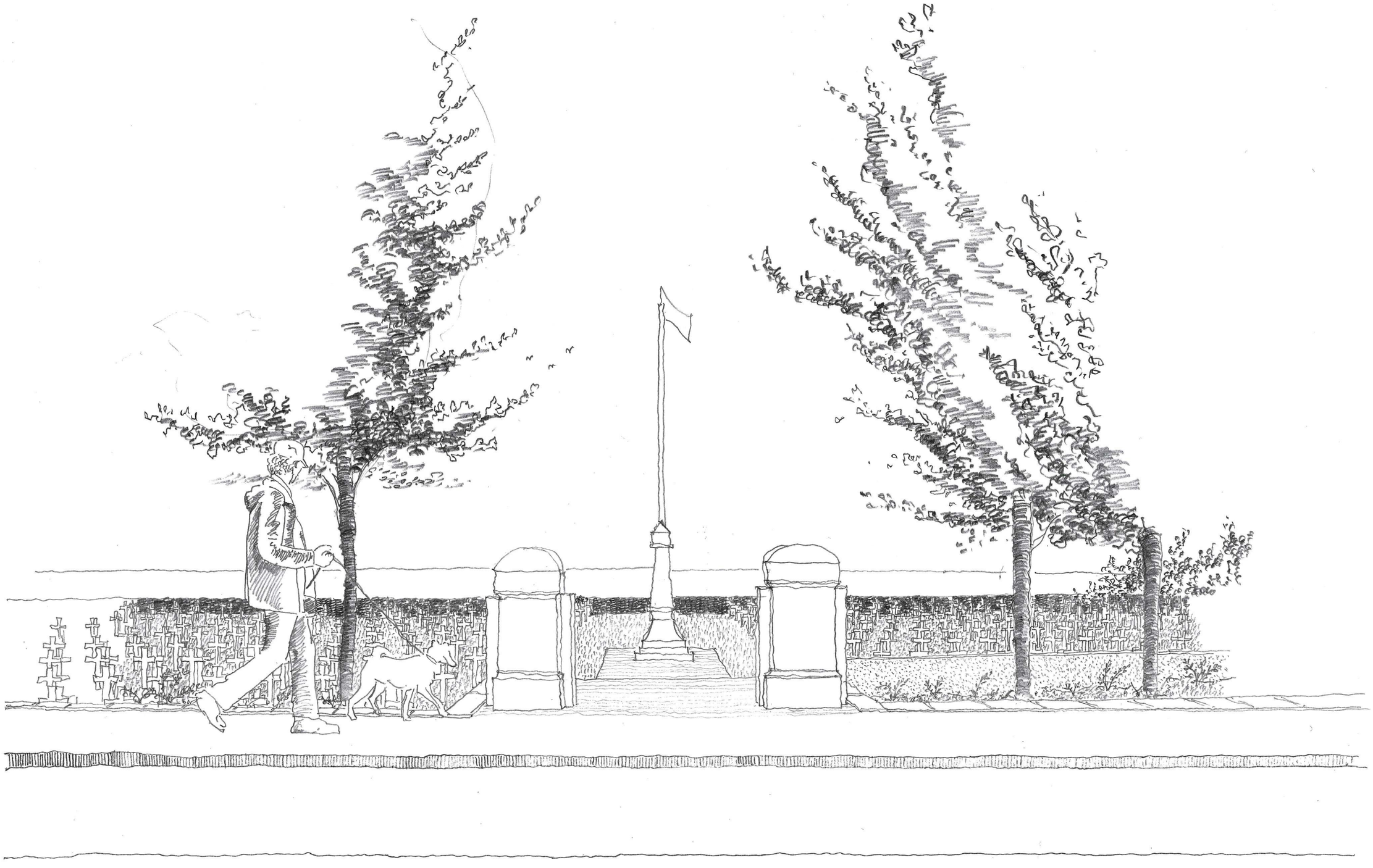
C - Présentation du projet

Perspective depuis la rue : une entrée sur le site et des abords requalifiés, pour valoriser cet espace de mémoire



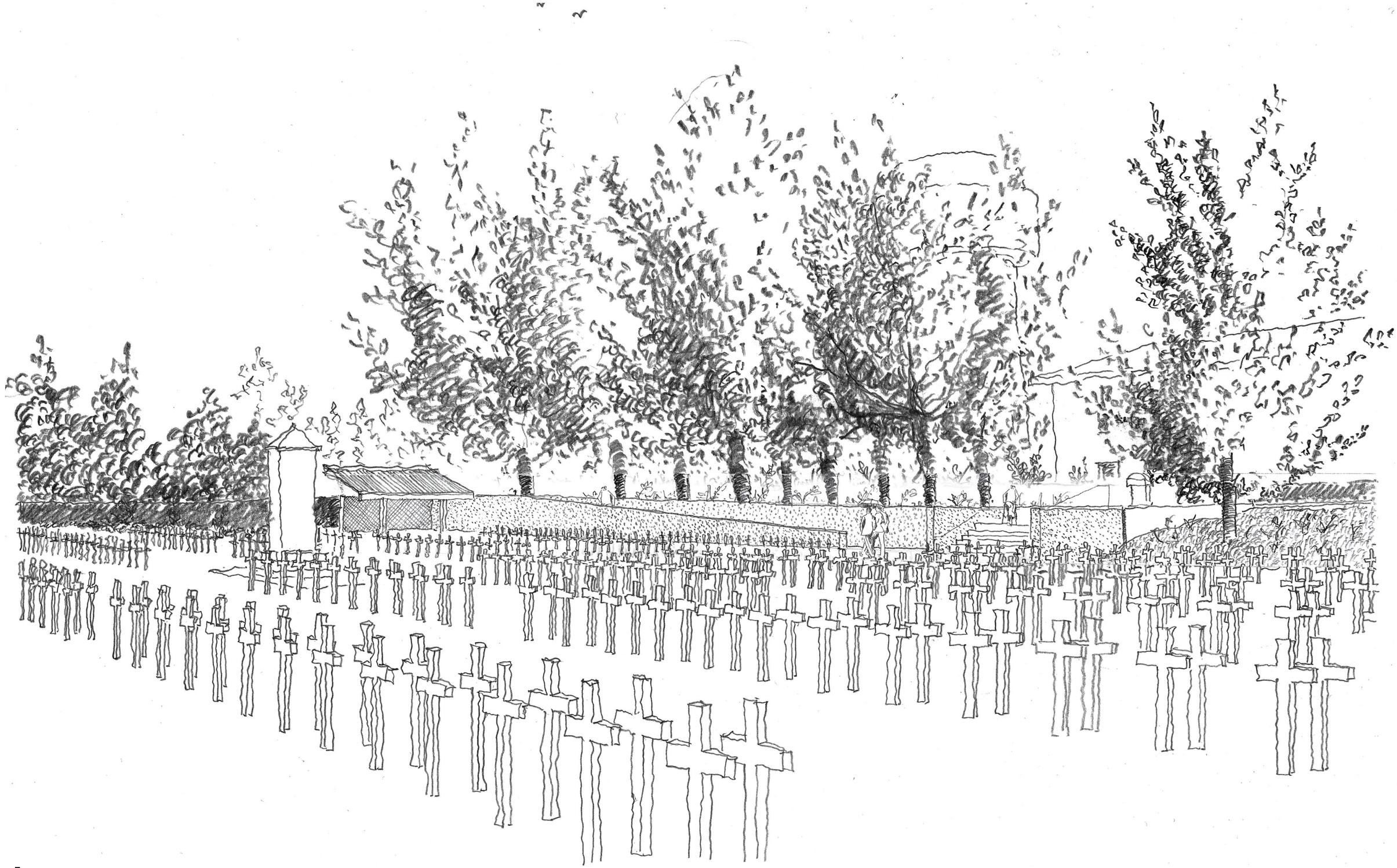
C - Présentation du projet

Perspective de l'entrée : mettre en valeur l'axe principal historique de la Nécropole



C - Présentation du projet

Perspective depuis le fond de la Nécropole : une entrée sur le site requalifiée, un nouvel espace de médiation



C - Présentation du projet

Croquis de l’entrée axiale : vue de biais et vue frontale





C - Présentation du projet

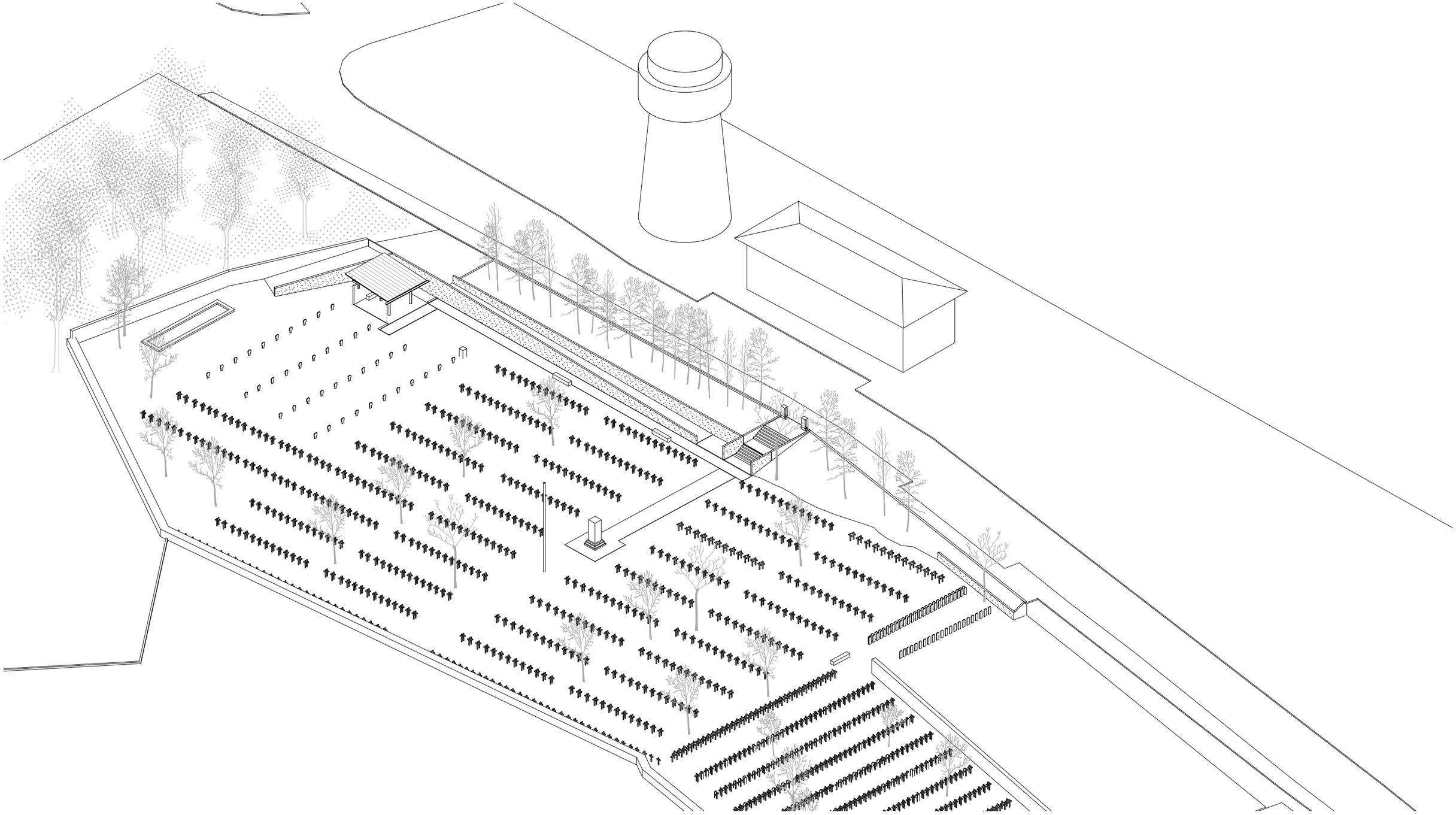
Croquis de l’accès PMR : vue de la placette, vue dans la rampe





C - Présentation du projet: Axonométrie générale

Axonométrie générale



D- Planche de matériaux

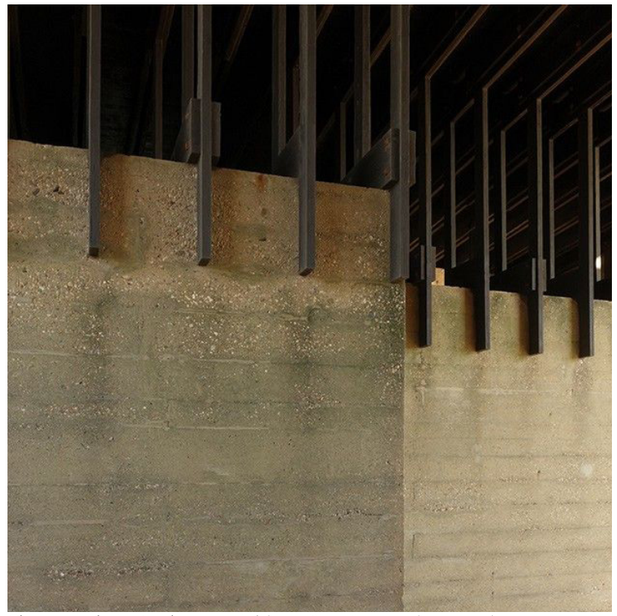
Espace de médiation



Murs et poteaux en béton teinte calcaire blanc *(Mémorial des martyrs et de la déporttion ; Geoge Henry pingusson)*



Couverture Zinc *(Bernado Bader, maisons à Aulauch)*



Charpente bois goudron peint *(Alvaro Siza Piscinas das mares)*



Gouttière et chaine de pluie



Charpente bois goudron pin *(Léopold Biachini, Genève)*



Banc béton désactivé *(Cimetière Aix en Provence : Régis Roudil)*

D - Planche de matériaux

Rampe, escalier et cheminements



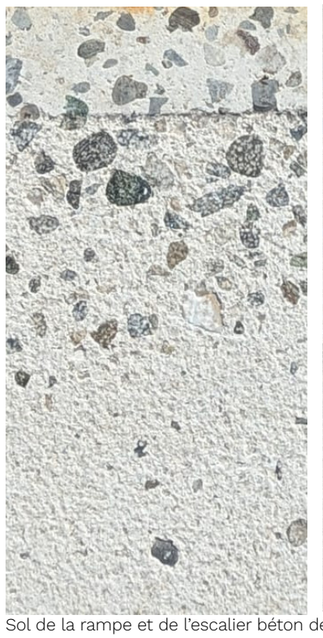
Sol des cheminements dans la Nécropole : Pierre bleue



Pierre du boulonnais (calcaire) pour les piolastres



Main courantes détachées du mur en acier galvanisée thermolaquées (ral dito portail)





Sol de la rampe et de l'escalier béton désactivé



Murs de la rampe et de l'escalier : béton bouchardé teinte blanc gris clair



Inspiration pour la serrurerie du portail d'accès technique